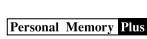


## Décodeurs DTS-ES Discrete 6.1 et Dolby Pro Logic II, 7 canaux d'amplification de puissance



### ■ Reproduction sonore Surround de haute qualité

- DSP haute résolution, travaillant en 32 bits virgule flottante
- Circuit de traitement 96 kHz
- 3 jeux d'entrées vidéo composantes
- 3 sorties S-Vidéo

### ■ Fonction de configuration automatique (Auto Setup) avec microphone

L'AVR-1706 est équipé d'une fonction de configuration automatique, permettant d'obtenir une restitution sonore optimale dans votre salle d'écoute. Le microphone se trouvant à l'emplacement d'écoute, le puissant DSP 32 bits en virgule flottante analyse automatiquement les conditions acoustiques, avec une grande précision, puis détermine et ajuste automatiquement les configurations des enceintes de votre salle d'écoute.



### ■ Sept canaux à composants discrets, de puissance identique (75 Watts chacun)

Canaux avant	75 W + 75 W	(sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
Centre	75 W	(sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
Surround	75 W + 75 W	(sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
Surround arrière	75 W + 75 W	(sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)

Pour une reproduction optimale en Dolby Digital et en DTS, l'AVR-1706 possède 7 canaux d'amplification audio de haute qualité, avec une bande passante étendue et d'une puissance de 75 watts chacun. Son alimentation surdimensionnée utilise un transformateur de haute capacité en courant et les cinq canaux d'amplification utilisent des circuits de puissance à composants discrets. Conséquence : une réserve dynamique inépuisable et une superbe clarté de restitution sonore.

### ■ La qualité de conception DENON, pour une reproduction sonore irréprochable

#### • Transformateur de puissance surdimensionné, pour plus de puissance

Le châssis sur lequel est monté le transformateur surdimensionné a été conçu pour une absorption efficace des vibrations; le transformateur lui-même est logé dans un cadre très rigide, pour une meilleure cohésion avec le châssis. De surcroît, un matériau amortissant prend place autour du noyau du transformateur, afin de réduire d'éventuelles interférences avec le signal. On obtient ainsi une reproduction plus fidèle du son original. L'AVR-1706 hérite cette conception réduisant le bruit de fond des modèles haut de gamme – sans oublier l'utilisation d'un tore court.

#### • Étage redresseur Twin Drive

L'étage redresseur Twin Drive, exclusivité DENON, utilise deux diodes redresseuses en parallèle, ce qui permet de tirer les meilleures performances du transformateur surdimensionné. Comme ce sont ces redresseurs qui alimentent les blocs de condensateurs à basse impédance, les étages amplificateurs, parfaitement alimentés, sont en mesure de mieux reproduire le sous-grave, ainsi que les soudaines impulsions sonores des percussions ou autres instruments de musique.



### • Radiateurs surdimensionnés, en aluminium extrudé

DENON utilise des radiateurs surdimensionnés en aluminium extrudé. Leur forme et leur emplacement assurent une température constante sur toute la surface du radiateur, ce qui procure des conditions optimales de fonctionnement aux transistors de sortie sur tous les canaux. Résultat : tous les canaux répondent aux demandes des signaux audio avec des performances égales.



### ■ Bande passante très étendue, assurant la compatibilité en lecture avec les supports "haute résolution" comme le DVD Audio ou le Super Audio CD

Les circuits d'amplification de puissance de l'AVR-1706 ont été soigneusement conçus pour reproduire une exceptionnelle qualité sonore, grâce à une courbe de réponse s'étendant de 10 Hz à 100 kHz.

### ■ Double amplificateur pour les canaux Surround arrière, compatible avec le format Surround 7.1

L'AVR-1706 est équipé d'un total de 7 amplificateurs de puissance, dont deux réservés aux enceintes Surround arrière, afin de procurer une localisation sonore mieux définie à l'arrière pour les formats Surround 6.1 canaux tels que le DTS-ES Discrete 6.1, le DTS-ES Matrix 6.1, le Dolby Digital EX et le DTS-ES NEO:6.

### ■ Égaliseur Cinéma

Les bandes son des films projetés en salle aux formats Dolby Digital, DTS ou autres subissent une accentuation des fréquences aiguës, destinée à compenser la perte due à la disposition des enceintes frontales derrière l'écran sur lequel le film est projeté. Si ces bandes son sont reproduites sans modification sur une configuration de cinéma à domicile, les aigus seront trop forts. C'est pourquoi l'AVR-1706 possède un égaliseur cinéma (fonction Cinema Equalizer) chargé d'atténuer les aigus pour un son plus équilibré et plus agréable à écouter. (pour les modes Surround Dolby Digital, Dolby Pro Logic II et DTS)

### ■ Fonction Personal Memory Plus, pour une utilisation plus facile

L'AVR-1706 possède la fonction Personal Memory Plus (mémoire personnelle) qui rappelle automatiquement, en fonction de chaque source de programme, le mode Surround précédemment utilisé. Plus besoin de sélectionner à chaque fois le mode préféré pour cette source.

### ■ Des fonctions de personnalisation très appréciées

Comme tous les amplificateurs-tuners A/V haut de gamme DENON, l'AVR-1706 permet de régler la durée des délais et d'autres paramètres, ce qui permet d'adapter parfaitement les performances de l'AVR-1706 à votre Home Theater et d'en faciliter l'exploitation. Les réglages s'effectuent par le biais de dialogues apparaissant sur l'affichage fluorescent de la face avant de l'appareil. Après personnalisation, ces paramètres sont ensuite mémorisés en fonction de chaque source d'entrée et du mode Surround grâce à la fonction Personal Memory Plus, ce qui évite de tout devoir régler à nouveau ultérieurement.

# AVR-1706

## ■ Télécommande multifonctions à mémoires, avec touches lumineuses Glo-keys

## ■ La dernière technologie Surround signée DENON permet de restituer fidèlement les bandes son Surround, telles qu'elles ont été mixées en auditorium cinéma.

- Décodage DTS 96/24 en 5.1 sur les DVD Vidéo
- Formats DTS-ES Discrete 6.1 et Matrix 6.1
- DTS NEO:6
- Format Dolby Digital EX
- Dolby Pro-Logic IIx

## ■ Mode 5 Channel/ 7 Channel Stereo

Le mode 7 Channel Stereo DENON transforme vos sources sonores stéréo favorites, CD, cassette audio, radio FM ou cassette VHS et LaserDisc stéréo en sources 7.1, en créant un son Surround provenant des sept enceintes, sans effets de délais ou de phénomènes parasites artificiels. Ce mode "stéréo sur 7 canaux" a été, à l'origine, développé par DENON pour que les mélomanes puissent, eux aussi, profiter des ambiances sonores propres au cinéma à domicile.

## ■ Les modes Surround DSP DENON améliorent le plaisir d'écoute

Retrouvez-vous plongé au milieu de votre salle de concert ou de vos lieux musicaux favoris, grâce aux modes de simulation d'environnement acoustique par DSP DENON. Ces modes DSP procurent une sensation d'espace supplémentaire sur vos sources musicales ou vidéo favorites, et offrent les modes suivants, très différents quant à leur personnalité sonore :

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. Stéréo sur 5 / 7 canaux               | 5. Video Game (jeu vidéo) |
| 2. Virtual Surround                      | 6. Matrix (matricé)       |
| 3. Rock Arena (stade de concert de rock) | 7. Mono Movie (film mono) |
| 4. Jazz Club (club de jazz)              |                           |

## Une connectique d'entrée/sortie qui conviendra à tous les systèmes Audio/Vidéo

### Entrées audio

#### 8 entrées analogiques

CD, TUNER, DVD/VDP, TV/DBS, AUX, VCR, CDR/TAPE, V.AUX(FRONT)

#### 6 canaux d'entrées analogique EXT Entrées

AVANT G/D, CENTRE, SURROUND G/D, SUBWOOFER

#### 4 entrées numériques

2 x OPTIQUE  
COAXIAL X 2

### Sorties audio

#### 1 sortie analogique PRE OUT

SUBWOOFER

#### 2 sorties analogiques REC OUT

VCR, CDR/TAPE

### Entrées vidéo

#### 4 entrées composites

DVD/VDP, TV/DBS, VCR, V.AUX(FRONT)

#### 3 entrées S-Vidéo

DVD/VDP, TV/DBS, VCR

#### 3 entrées composantes

DVD/VDP, TV/DBS, VCR

### Sorties Vidéo

#### 2 sorties composites

VCR, MONITEUR

#### 2 sorties S-Vidéo

VCR, MONITEUR

#### 1 sortie composante

MONITEUR

## ■ Fréquence charnière du crossover commutable

L'AVR-1706 permet de choisir la fréquence de coupure du subwoofer parmi les 8 valeurs suivantes: 40, 60, 80, 100, 120, 150, 200 et 250 Hz. Vous pouvez ainsi optimiser plus précisément l'insertion de votre subwoofer dans votre système en fonction des caractéristiques de vos enceintes principales avant.

## ■ Fonction Audio Delay (0 à 200 ms)

La fonction Audio Delay permet de rattraper les légers écarts entre l'image et le son, qui se produisent lors d'un traitement du signal vidéo – par exemple, dans un lecteur de DVD à balayage progressif (Progressive Scan) ou un processeur vidéo externe.

## ■ Circuits vidéo composantes possédant une répone plate jusqu'à 100 MHz, ce qui assure une image précise et de qualité

### Autres caractéristiques

#### ■ Mode Night pour ne pas déranger les autres

#### ■ Entrées en face avant

#### ■ Sorties enceintes avant A/B

#### ■ Borniers de haute qualité pour les sept enceintes

#### ■ Syntonisation à synthèse de fréquence

- 56 mémoires pour sélection directe des tations AM/FM
- Fonction Auto Preset Memory (mémorisation automatique des présélections)

### Caractéristiques

#### Section d'amplificateur de puissance

Puissance de sortie nominale *les valeurs de THD sont mesurées au niveau des étages d'amplification de puissance	
Canaux avant	75 W + 75 W (sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	110 W + 110 W (sur 6 ohms, à 1 kHz, pour 0,7 % de THD)
Centre	75 W (sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	110 W (sur 6 ohms, à 1 kHz, pour 0,7 % de THD)
Surround	75 W + 75 W (sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	110 W + 110 W (sur 6 ohms, à 1 kHz, pour 0,7 % de THD)
Surround arrière	75 W + 75 W (sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	110 W + 110 W (sur 6 ohms, à 1 kHz, pour 0,7 % de THD)

#### Section pré-amplificateur

Sensibilité/impédance d'entrée	CD, DVD/VDP, TV/DBS, VCR, CDR/TAPE, AUX
V.AUX(FRONT)	200 mV/47 kohms
Niveau de sortie/impédance de charge	SUBWOOFER 1.2 V/10 kohms CDR/TAPE, VCR 200 mV/47 kohms
Réponse en fréquence	10 Hz - 100 kHz (+1, -3 dB) (Tone Defeat On)
Rapport S/B	98 dB (pondéré A) (Tone Defeat On)
Contrôle de tonalité	Aigus : ±12 dB à 10 kHz Graves : ±12 dB à 100 Hz

#### Section FM

Plage de fréquence d'accord	87,5 - 108,0 MHz
Sensibilité utile	1,0 µV (11,2 dBf)

#### Section AM

Plage de fréquence d'accord	522 - 1611 kHz
Sensibilité utile	18 µV

#### Généralités

Alimentation	230 Volts, 50 Hz
Consommation	410 W
Dimensions (LxHxP)	434 x 147 x 417 mm (LxHxP)
Poids	11.3 kg



\*L'aspect et les spécifications sont susceptibles de modifications sans avis préalable.

\*\*"Dolby", "Dolby Digital", "Pro Logic II", "Dolby Digital EX", ainsi que le logo double-D sont des marques déposées par Dolby Laboratories Licensing Corporation.

\*DTS est une marque commerciale déposée de DTS Technology.